

## Alix Debien

### Musicienne tourangelle, chanteuse de Loire...

Alix étudie le piano, le solfège et le chant choral en classe à horaires aménagés. A l'issue de ses études au conservatoire, elle commence à explorer la voix plus sérieusement, entre en faculté de musicologie et s'intéresse à la direction de chœur.

En 2008, elle entre au Centre de Formation pour Musiciens Intervenants, où elle obtient son diplôme et décide après obtention de son diplôme, d'aller valider sa licence de musicologie à Rome.

Là-bas, elle débute le chant lyrique qu'elle continuera d'étudier pendant 5 ans, ainsi que le chant baroque auprès de Noémi Rime et Lucrezia Raffaelli.

A son retour, elle devient professeur de chant choral et de technique vocale, au conservatoire de Tours.

En 2014, elle devient musicienne au sein de l'association *Blouses Notes* (musique et voix à l'hôpital pédiatrique Clocheville) et y dirige aussi un atelier vocal. Elle continue de se former avec Enfance et Musique pour ce qui concerne « les publics empêchés », et multiplie les expériences de travail dans ce domaine et avec ce type de public (enfants et adultes).

Elle fait partie d'une compagnie tourangelle jeune public, nommée *ReBonDire* (ou comment s'adresser à l'enfant avec toute sa spécificité).

Enfin, elle s'investit comme chanteuse dans différents projets musicaux autour du jazz, de la folk et de la chanson, et a son propre projet de création musicale où elle est auteur-compositeur-interprète.

Elle chante régulièrement en milieu de soins ainsi que, depuis juin 2018, en soins palliatifs pour adultes.

Elle s'adresse toujours au jeune public avec Karl Bonduelle et Romaric Delgeon dans une création nommée *Pro'mnons nous tous 3: concert polyglotte et gesticulatoire pour les petites oreilles* (mais pas que...), sélectionné pour les Jeunesses Musicales de France.

Elle poursuit une création en février 2019 pour de plus petites oreilles encore avec *...Vadrouille pour petites bouilles*, dont la première représentation se jouera en mars 2019 en Touraine.

Elle chante à Paris comme alto dans le quintette vocal *Z'UT* dirigé par Manon Cousin (compositrice) et Jean-Luc Boras (metteur en scène).

Elle chante en solo dans plusieurs formations en défendant un répertoire musical autour du jazz et de la folk.

Récemment, elle a collaboré avec Franck Tortillet (vibraphoniste et ancien chef de l'Orchestre National de Jazz) dans *le Magnetic Ensemble* (musique électronique).

Enfin, elle poursuit la création de son projet d'auteur-compositeur-interprète, avec *Nuage-Paillettes*, qui mêle sons acoustique, électronique et mélodie en français.